



REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNI URED ZA REVIZIJU
Područni ured Rijeka

IZVJEŠĆE O OBAVLJENOJ REVIZIJI
PRETVORBE I PRIVATIZACIJE

HRVATSKI KULTURNI DOM, RIJEKA

Rijeka, srpanj 2004.

SADRŽAJ

	strana
1. ZAKONSKA REGULATIVA	2
2. OSNOVNI PODACI O USTANOVU U DRUŠTVENOM VLASNIŠTVU	2
2.1. Podaci o ustanovi u društvenom vlasništvu	2
2.2. Statusne i druge promjene	3
3. REVIZIJA POSTUPKA PRETVORBE	5
4. PODACI O POSLOVANJU USTANOVE	6
4.1. Likvidacija	9
5. OCJENA PROVEDBE POSTUPAKA PRETVORBE I PRIVATIZACIJE	10
5.1. Postupci pretvorbe i privatizacije	10



REPUBLIKA HRVATSKA
DRŽAVNI URED ZA REVIZIJU
Područni ured Rijeka

Klasa: 041-03/01-01/750
Urbroj: 613-10-04-16

Rijeka, 13. srpnja 2004.

IZVJEŠĆE
O OBAVLJENOJ REVIZIJI PRETVORBE I PRIVATIZACIJE
USTANOVE U DRUŠTVENOM VLASNIŠTVU HRVATSKI KULTURNI DOM, RIJEKA

Na temelju odredbi Zakona o državnoj reviziji (Narodne novine 49/03 - pročišćeni tekst) i Zakona o reviziji pretvorbe i privatizacije (Narodne novine 44/01 i 143/02) obavljena je revizija pretvorbe i privatizacije ustanove u društvenom vlasništvu Hrvatski kulturni dom, Rijeka.

Revizija je obavljena u razdoblju od 10. svibnja do 13. srpnja 2004.

Postupak revizije proveden je u skladu s revizijskim standardima Međunarodne organizacije vrhovnih revizijskih institucija - INTOSAI (Narodne novine 93/94) i Kodeksom profesionalne etike državnih revizora.

1. ZAKONSKA REGULATIVA

Postupke pretvorbe i privatizacije reguliraju:

- Zakon o pretvorbi društvenih poduzeća (Narodne novine 19/91, 45/92, 83/92, 16/93, 94/93, 2/94 i 9/95),
- Zakon o trgovačkim društvima (Narodne novine 111/93, 34/99, 121/99, 52/00 i 118/03),
- Zakon o ustanovama (Narodne novine 76/93, 29/97 i 47/99),
- Zakon o upravljanju ustanovama u kulturi (Narodne novine 50/95),
- Zakon o upravljanju ustanovama u kulturi i zaštiti spomenika kulture (Narodne novine 96/93),
- Zakon o obveznim odnosima (Narodne novine 53/91, 73/91, 3/94, 7/96 i 112/99),
- Zakon o radu (Narodne novine 38/95, 54/95, 65/95 i 17/01),
- Zakon o pravima samostalnih umjetnika i poticanju kulturnog i umjetničkog stvaralaštva (Narodne novine 43/96),
- Uredba o računovodstvu neprofitnih organizacija (Narodne novine 112/93),
- Uredba o upisu u sudski registar ustanova (Narodne novine 11/94),
- Pravilnik o knjigovodstvu i računskom planu neprofitnih organizacija (Narodne novine 20/94 i 40/94), te drugi zakoni i propisi.

2. OSNOVNI PODACI O USTANOVI U DRUŠTVENOM VLASNIŠTVU

2.1. Podaci o ustanovi u društvenom vlasništvu

Centar za kulturu s p.o. radna organizacija za obavljanje kulturno-prosvjetne djelatnosti registrirano je 2. veljače 1981. i upisano u registar Okružnog privrednog suda u Rijeci rješenjem broj Fi-827/81. Na temelju odluke zbora radnika iz veljače 1991. i rješenja Okružnog privrednog suda od 26. travnja 1991. Centar za kulturu s p.o. je promijenio naziv u Hrvatski kulturni dom s p.o., sa sjedištem u Rijeci, Proleterskih brigada 1.

Osnovna djelatnost bila je organizacija i izvedba programa s područja kulturno-umjetničke djelatnosti, vlastita produkcija scenskih programa s područja kulturno umjetničke djelatnosti, rad s mladima svih uzrasta, posrednički poslovi između organizatora i izvoditelja kulturnih programa, proizvodnja, iznajmljivanje, distribucija i javno prikazivanje filmova, postavljanje izložbi i prodaja umjetničkih djela te popularizacija knjige i promocija književnog stvaralaštva. U okviru sporedne djelatnosti registrirana je organizacija kongresa, savjetovanja i drugo, iznajmljivanje poslovnog prostora, turistički i ugostiteljski poslovi, izdavanje i prodaja knjiga te drugo.

Prema odredbama članka 78. Zakona o ustanovama Hrvatski kulturni dom je po sili zakona 24. kolovoza 1993. postao javna ustanova čiji je osnivač Republika Hrvatska.

Na temelju Zakona o ustanovama i ovlasti Vlade Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture i prosvjete (dalje u tekstu: Ministarstvo) donijelo je 22. veljače 1994. rješenje kojim su prenesena osnivačka prava s Ministarstva na grad Rijeku (dalje u tekstu: Grad). Gradsko vijeće Grada (dalje u tekstu: Gradsko vijeće), je 11. travnja 1994. potvrdilo navedeno rješenje.

Trgovački sud u Rijeci je 9. svibnja 1994. na temelju odredaba članka 78. Zakona o

ustanovama i članka 6. Uredbe o upisu u sudski registar ustanova donio rješenje broj Fi-3387/94 kojim je Hrvatski kulturni dom upisan u registar ustanova pod nazivom Hrvatski kulturni dom s p.o., Rijeka, Proleterskih brigada 1 (dalje u tekstu: Ustanova).

U vrijeme donošenja rješenja o prijenosu osnivačkih prava s Republike Hrvatske na Grad odnosno u vrijeme upisa u sudski registar ustanova vršitelj dužnosti ravnatelja bila je Višnja Ljepojević.

Na dan 31. prosinca 1993. ukupna aktiva odnosno pasiva iznosila je 3.872.400,00 kn. Za 1993. ostvareni su ukupni prihodi i rashodi u iznosu 611.447,00 kn. Knjigovodstvena vrijednost iznosila je 3.829.637,00 kn. Sastojala se od vrijednosti građevinskih objekata u iznosu 3.397.087,00 kn, postrojenja i opreme u iznosu 261.063,00 kn, potraživanja u iznosu 189.240,00 kn, novčanih sredstava u iznosu 17.193,00 kn te umanjena za obveze u iznosu 34.946,00 kn.

Koncem 1993. Ustanova je imala 16 zaposlenika.

2.2. Statusne i druge promjene

Nakon upisa Ustanove u registar ustanova po rješenju Trgovačkog suda u Rijeci od 9. svibnja 1994., Gradsko vijeće je 23. svibnja 1994. donijelo odluku o prestanku rada Ustanove. Upravni odbori Ustanove i Koncertnog ureda, Rijeka donijeli su u veljači 1994. zaključak kojim se u cilju pravilnog obavljanja i promicanja kulturnih djelatnosti, racionaliziranja poslovanja, boljeg korištenja prostora, kadrova, opreme te podizanja kvalitete kulturnih događanja, navedene dvije ustanove spajaju u novu ustanovu.

Gradsko vijeće je 24. listopada 1994. na temelju prijedloga upravnih odbora Ustanove i Koncertnog ureda kao i pisanog obrazloženja poglavarstva Grada donijelo odluku o spajanju Ustanove i Koncertnog ureda u Filharmonijsko-dramsku ustanovu.

Prema pisanom obrazloženju gradskog poglavarstva, Grad je prije donošenja odluke o spajanju Ustanove i Koncertnog ureda u Filharmonijsko-dramsku ustanovu sastavio elaborat o društveno ekonomskoj opravdanosti objedinjavanja djelatnosti Hrvatskog kulturnog doma i Koncertnog ureda.

S obzirom da u dokumentaciji Ustanove i Grada u vrijeme obavljanja revizije nema navedenog elaborata, ne mogu se provjeriti ciljevi i razlozi donošenja odluke o spajanju Ustanove i Koncertnog ureda u Filharmonijsko-dramsku ustanovu.

Ustanova je 14. prosinca 1994. na temelju zahtjeva Grada brisana iz sudskog registra ustanova zbog spajanja u novu ustanovu. Istog dana Trgovački sud u Rijeci je kao pravnog slijednika Ustanove i Koncertnog ureda, rješenjem broj Fi-8529/94, upisao novu ustanovu u registar ustanova pod nazivom Filharmonijsko-dramska ustanova sa sjedištem u Rijeci, J.J. Strossmayera 1.

Osnovna djelatnost Filharmonijsko-dramske ustanove je kulturno prosvjetna (muzička, scenska, izložbena i izdavačka djelatnost) te administrativno tehnička djelatnost (priređivanje simpozija, seminara, proslava, iznajmljivanje, distribucija i javno prikazivanje filmova i drugo).

Privremeni ravnatelj Filharmonijsko-dramske ustanove bio je Nenad Šegvić.

U prosincu 1994. Grad je Državnom zavodu za statistiku podnio zahtjev za izdavanje statističkog i matičnog broja Filharmonijsko-dramske ustanove. U prosincu 1995. doneseno je rješenje kojim je Filharmonijsko-dramska ustanova razvrstana u djelatnost objekata za kulturne priredbe pod brojem 92320 te matičnim brojem subjekta 1156756. Navedeni zahtjev nije riješen ranije jer zahtjev nije podnijela ovlaštena osoba te nije dostavljeno rješenje Trgovačkog suda s klauzulom pravomoćnosti o brisanju Ustanove.

Hrvatski sindikat djelatnika u kulturi-Sindikalna podružnica Hrvatski kulturni dom, Rijeka (dalje u tekstu: Sindikat) je 7. travnja 1995. Visokom trgovačkom sudu u Zagrebu podnio tužbu za utvrđivanje ništavosti rješenja o upisu Filharmonijsko-dramske ustanove u registar ustanova Trgovačkog suda.

Rješenjem Visokog trgovačkog suda od 28. studenoga 1995. ukinuto je rješenje Trgovačkog suda u Rijeci od 10. svibnja 1995. kojim je proveden upis promjene osobe ovlaštene za zastupanje Filharmonijsko-dramske ustanove. Upis je vraćen na ponovni postupak te je pokrenut postupak utvrđivanja ništavosti spajanja Ustanove i Koncertnog ureda u Filharmonijsko-dramsku ustanovu. Rješenjem od 12. studenoga 1997. određen je prekid postupka upisa promjene osobe ovlaštene za zastupanje.

S obzirom da Sindikat nije po nalogu suda ispunio zahtjev da uredi svoj tužbeni zahtjev, Trgovački sud u Rijeci je 9. prosinca 1999. po navedenom postupku donio rješenje kojim se tužba tužitelja smatra povučenom.

Sindikat je u 1995. podnio pisanu predstavku Ministarstvu vezano za prestanak rada Ustanove i osnivanje nove ustanove. Ministarstvo je 12. travnja 1995., Gradu pisano predložilo preispitivanje donošenja odluke o prestanku rada Ustanove i osnivanju nove ustanove. Ministarstvo je navelo da nakon uvida u dostavljenu dokumentaciju nisu jasni i argumentirani razlozi zbog kojih je Grad pristupio ukidanju Ustanove.

Isto tako, navedeno je da takva odluka nije trebala biti donesena bez potrebnih priprema i analiza te je mišljenja da se pri donošenju takve odluke nije moglo pristupiti bez suglasnosti Ministarstva.

Filharmonijsko-dramska ustanova kao pravni slijednik Ustanove, nije poslovala. Gradsko vijeće je 8. srpnja 1996. donijelo zaključak da se od Ministarstva zatraži suglasnost za prestanak rada Filharmonijsko-dramske ustanove. Prema pisanom obrazloženju prijedloga odluke o prestanku rada uz zahtjev za suglasnost, Ministarstvu je 17. srpnja 1996. dostavljen i elaborat o prestanku rada Filharmonijsko-dramske ustanove. Ministarstvo nije dalo niti uskratilo suglasnost.

Prema pisanom obrazloženju, Grad je prije donošenja odluke o prestanku rada Filharmonijsko-dramske ustanove sastavio elaborat o razlozima na temelju kojih su se stekli uvjeti za prestanak rada. U dokumentaciji Filharmonijsko-dramske ustanove i Grada u vrijeme revizije nema navedenog elaborata.

Ministarstvo je na zahtjev Grada 5. veljače 2001. dalo suglasnost za brisanje Filharmonijsko-dramske ustanove. Obrazloženo je da Filharmonijsko-dramska ustanova nikada nije započela s radom, nije sudjelovala u pravnom prometu, nije zaključivala pravne poslove, nije stjecala prava i preuzimala obveze, nije postala vlasnikom pokretne i nepokretne imovine te nije imala zaposlenih.

Na temelju odluke Gradskog vijeća o prestanku rada iz prosinca 1996. i suglasnosti Ministarstva od 5. veljače 2001., Trgovački sud u Rijeci je 5. ožujka 2001. rješenjem broj Tt-97/261-4 pokrenuo postupak likvidacije. Filharmonijsko-dramska ustanova je promijenila naziv u Filharmonijsko-dramsku ustanova u likvidaciji, a za likvidatora je imenovan Mladen Medić.

Filharmonijsko-dramska ustanova u likvidaciji brisana je iz sudskog registra 25. travnja 2001. na temelju rješenja Trgovačkog suda u Rijeci broj Tt-2001/1691-2.

3. REVIZIJA POSTUPKA PRETVORBE

Na temelju odredbi Zakona o ustanovama, Hrvatski kulturni dom je 24. kolovoza 1993. postao javna ustanova čiji je osnivač Republika Hrvatska. Ministarstvo je rješenjem od 22. veljače 1994. na temelju ovlasti Vlade Republike Hrvatske prenijelo osnivačka prava nad Ustanovom na Grad. Nakon preuzimanja osnivačkih prava Grad je imenovao upravni odbor Ustanove koji je u travnju 1994. donio statut. Poglavarstvo Grada je 22. veljače 1994. donijelo zaključak kojim je prihvaćeno financiranje Ustanove pod uvjetom da se prethodno riješi korištenje prostora zgrade Hrvatskog kulturnog doma te da se obavi prijenos vlasništva nekretnina na Grad.

Ustanova je 9. svibnja 1994. upisana u sudski registar ustanova kod Trgovačkog suda u Rijeci rješenjem broj Fi-3387/94 pod nazivom Hrvatski kulturni dom, Rijeka, Proleterskih brigada 1.

Prema rješenju Trgovačkog suda u Rijeci od 14. prosinca 1994. Ustanova je brisana iz registra ustanova zbog spajanja u novu ustanovu pod nazivom Filharmonijsko-dramska ustanova.

U rujnu 1995. odjel gradske uprave za kulturu imenovao je povjerenstvo za popis imovine i obveza Ustanove te primopredaju financijske dokumentacije od Ustanove na Grad. Povjerenstvo je sastavilo izvješće o popisu novčanih sredstava potraživanja i obveza te fizički popis nekretnina, opreme i sitnog inventara. Zapisnik o primopredaji financijske dokumentacije i cjelovit elaborat o popisu imovine i obveza nije sastavljen.

Upravno vijeće Filharmonijsko-dramske ustanove je 2. travnja 1996. donijelo odluku kojom se Gradu prenosi pravo vlasništva nad zgradom (Pionirsko kazalište s kinom Neboder, pomoćnim prostorijama i dvorištem) upisanom kao k.č. 2180, z.k.ul. 2294 k.o. Trsat-Sušak, ukupne površine 405 hvati (1 456,79 m²). Planirano je da se velika dvorana s pozornicom i pratećim prostorima koristi za odvijanje glazbeno-scenskog i filmskog programa. Prostor u prizemlju koristio bi se za galerijske potrebe, a dvorane na šestom i sedmom katu zgrade koristile bi se za dramske i plesne probe.

U lipnju 1996. Grad je upisao pravo vlasništva na nekretninama na temelju navedene odluke upravnog vijeća Filharmonijsko-dramske ustanove.

Gradsko vijeće je 8. srpnja 1996. donijelo zaključak kojim se prihvaća informacija o prestanku rada i brisanju iz sudskog registra Filharmonijsko-dramske ustanove. Isto tako, navedeno je da se od Ministarstva prethodno zatraži suglasnost za prestanak rada. Nadalje, ukoliko Ministarstvo u roku 45 dana ne izda suglasnost, ovlašćuje se poglavarstvo Grada da izradi prijedlog za pokretanje stečajnog postupka Filharmonijsko-dramske ustanove. Odluku o prestanku rada Filharmonijsko-dramske ustanove donijelo je Gradsko vijeće 16. prosinca 1996.

4. PODACI O POSLOVANJU USTANOVE

U tablici broj 1 daje se pregled osnovnih pokazatelja poslovanja Ustanove iz financijskih izvještaja za razdoblje od 1993. do 30. lipnja 1995.

Tablica broj 1

Podaci o poslovanju Ustanove za razdoblje od 1993. do 30. lipnja 1995.

u kn

Red. broj	Opis	1993.	1994.	I-VI 1995.
1.	Prihodi	611.447,00	2.085.620,00	1.327.267,00
2.	Rashodi	611.447,00	2.126.200,00	1.289.797,00
3.	Višak prihoda	-	-	37.470,00
4.	Manjak prihoda	-	40.580,00	-
A	Ukupna aktiva	3.872.460,00	3.762.238,00	-
1.	Dugotrajna imovina	3.658.150,00	3.591.501,00	-
2.	Kratkotrajna imovina	214.310,00	169.781,00	-
3.	Troškovi budućeg razdoblja	-	956,00	-
B	Ukupna pasiva	3.872.460,00	3.762.238,00	-
1.	Izvori financiranja	3.829.408,00	3.722.178,00	-
2.	Kratkoročne obveze	34.946,00	40.060,00	-
3.	Prihodi budućeg razdoblja	8.106,00	-	-
4.	Saldo fonda (manjak prihoda)	-	- 40.580,00	-
C	Broj zaposlenika	16	15	15

U 1994. ostvaren je ukupni prihod u iznosu 2.085.620,00 kn, što je za 1.474.173,00 kn ili 341,1% više u odnosu na prethodnu godinu. Rashodi su iznosili 2.126.200,00 kn što je za 1.514.753,00 kn ili 347,7% više u odnosu na prethodnu godinu.

Navedeni prihodi ostvareni su iz proračuna u iznosu 1.400.562,00 kn, od članarina i naknada u iznosu 37.731,00 kn, od djelatnosti u iznosu 208.108,00 kn te drugih izvora u iznosu 439.219,00 kn.

Iskazani rashodi odnose se na materijalne rashode u iznosu 887.387,00 kn, troškove za zaposlene u iznosu 451.393,00 kn, nematerijalne troškove u iznosu 613.965,00 kn, rashode za investicije u iznosu 159.389,00 kn te druge rashode u iznosu 14.066,00 kn.

Ustanova je zbog nenaplaćenih računa za zakup poslovnog prostora u 1994. iskazala manjak prihoda u iznosu 40.580,00 kn, dok je za prvih šest mjeseci 1995. ostvarila višak prihoda u iznosu 37.470,00 kn. Iz dokumentacije Ustanove nije moguće utvrditi koliko je poslovnog prostora dano u zakup i koliko je prihoda ostvareno od zakupa poslovnog prostora.

U navedenoj tablici nisu iskazani podaci sadržani u bilanci stanja na dan 30. lipnja 1995., jer u Gradu nema knjigovodstvenih podataka potrebnih za sastavljanje tog financijskog izvještaja. Navedeno nije u skladu s odredbom članka 1. točka 2. Uredbe o računovodstvu neprofitnih organizacija kojom je propisano da je neprofitna organizacija obvezna voditi poslovne knjige i sastavljati financijske izvještaje prema načelu urednog knjigovodstva, tako da u njima budu vidljivi poslovni događaji te da neovisna stručna osoba može u primjerenome roku utvrditi stanje i rezultate poslovanja.

Ustanova je sastavila temeljne financijske izvještaje za 1994. Prema zaključku Poglavarstva Grada trebalo je sastaviti zaključni račun Ustanove za razdoblje od 1. siječnja do 31. srpnja 1995. što nije učinjeno. Navedeno nije u skladu s odredbom članka 12. Pravilnika o knjigovodstvu i računskom planu neprofitnih organizacija kojim je propisano da nakon završetka poslovne godine knjige se zaključuju i povezuju, a dnevnik i glavnu knjigu na posljednjoj stranici potpisuju zakonski predstavnik i osoba koju zakonski predstavnik ovlasti za vođenje knjigovodstva. U skladu s odlukom Grada o prestanku rada i obavljanja djelatnosti Ustanove poslovna godina za 1995. zaključena je s koncem srpnja tekuće godine.

Ustanova je poslovala do srpnja 1995. kada je Grad Zavodu za platni promet, Rijeka podnio zahtjev za zatvaranje njenog žiro računa. Žiro račun Ustanove zatvoren je 8. rujna 1995., sa stanjem 63.613,71 kn. Navedena sredstva prenesena su na poseban depozitni račun. U lipnju 2001. sredstva su doznačena na žiro račun Grada.

Na dan 31. prosinca 1994. vrijednost aktive odnosno pasive iznosi 3.762.238,00 kn. Dugotrajna imovina iznosi 3.591.501,00 kn ili 95,5% aktive, kratkotrajna imovina iznosi 169.781,00 kn, a troškovi budućeg razdoblja iznose 956,00 kn.

Izvori financiranja iznose 3.722.178,00 kn, a kratkoročne obveze 40.060,00 kn. Izvori financiranja odnose se na izvore financiranja iz proračuna u iznosu 3.727.594,00 kn, vlastite djelatnosti u iznosu 35.164,00 kn te umanjena za manjak prihoda u iznosu 40.580,00 kn.

Kratkoročne obveze u iznosu 40.060,00 kn odnose se na obveze prema dobavljačima u iznosu 24.405,00 kn, za poreze i doprinose u iznosu 10.447,00 kn te primljene predujmove u iznosu 5.208,00 kn. Ustanova je bila likvidna, uredno je podmirivala obveze te nije bila zadužena.

U vrijeme prijenosa vlasništva nad Ustanovom s Republike Hrvatske na Grad, zgrada Hrvatskog kulturnog doma bila je prema pisanom obrazloženju Grada zbog lošeg održavanja u stanju propadanja te neodgovarajuća za izvođenje programa u kulturi prvenstveno glazbeno-scenskih događanja.

U razdoblju od 1994. do 2004. ostvarena su ukupna ulaganja u objekt i opremu odnosno rekonstrukciju zgrade i nabavu opreme Hrvatskog kulturnog doma u iznosu 20.266.134,00 kn. Najznačajnija ulaganja ostvarena su tijekom 1996. i 1997. u iznosu 15.951.278,00 kn.

Prema pisanom obrazloženju Grada, tijekom 1994. u prostoru Ustanove odigrane su četiri premijere i jedna repriza predstave, organiziran je festival malih scena, održane su tribine, predstavljanja časopisa i knjiga (Sloboda i religija, Sušačka revija, Fluminensia, Agora i drugo) prikazivani su filmovi iz kinoteke i organizirane su izložbe.

U vrijeme obavljanja revizije odjel gradske uprave za kulturu Grada upravlja prostorima zgrade Hrvatskog kulturnog doma u kojoj se održavaju programi u kulturi i drugi programi od interesa za Grad. Najznačajnije kulturne manifestacije koje se održavaju u spomenutim prostorima su glazbena manifestacija (Zajčevi dani), međunarodni festival malih scena, međunarodna revija lutkarskih kazališta, jazz festival, koncert klapskih pjesama (bašćanski glasi), međunarodni lutkarski festival i kongres te filmska djelatnost. Osim navedenih programa održavaju se socijalni, znanstveni, obrazovni, politički skupovi te druge priredbe i programi.

Ustanova je nakon brisanja iz registra Trgovačkog suda nastavila poslovati do sredine 1995. Dana 31. srpnja 1995. s 15 zaposlenika Ustanove raskinut je radni odnos. Svakom zaposleniku privremeni ravnatelj Filharmonijsko-dramske ustanove dostavio je pisanu obavijest kojom je obaviješten da je s danom 31. srpnja 1995. objavljen kod Republičkog fonda mirovinskog osiguranja i Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje te da radnu knjižicu može preuzeti u odjelu gradske uprave za kulturu. Isto tako, obaviješten je da je dužan prijaviti se Zavodu za zapošljavanje te da se rješenje o godišnjem odmoru stavlja van snage s danom 31. srpnja 1995. Prema pisanom obrazloženju Grada raskinut je radni odnos sa zaposlenicima Ustanove iz razloga što ih nije bilo moguće prijaviti kod Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje i Fonda mirovinskog osiguranja jer Filharmonijsko-dramska ustanova nije dobila statistički broj, nije otvorila žiro račun te nije imala službeni pečat. Jedanaest ranijih zaposlenika Ustanove je tijekom 1995. kod Općinskog suda u Rijeci zatražilo zaštitu prava i pokrenulo radne sporove protiv Filharmonijsko-dramske ustanove i Grada. Općinski sud u Rijeci je s više pojedinačnih presuda donesenih u razdoblju od 1998. do 2003. utvrdio da postupak raskida radnog odnosa nije proveden zakonito. Prema presudi suda sporna obavijest o prestanku radnog odnosa nije sadržavala uputu o pravnom lijeku i valjane razloge za prestanak radnog odnosa.

Odluka o prestanku radnog odnosa nije uručena zaposlenicima. Radni odnos nije se mogao raskinuti 31. srpnja 1995. odnosno prije nego je obavijest napisana i uručena zaposlenicima.

U vrijeme obavljanja revizije (lipanj 2004.) za četiri radna spora tužitelji su povukli tužbe, dok je sedam sporova u tijeku.

Grad je do lipnja 2004., na temelju pravomoćnih sudskih odluka četvorici ranijih zaposlenika Ustanove isplatio ukupno 1.298.621,95 kn kao odštetu za neisplaćene plaće i naknade. U razdoblju od listopada 1995. do travnja 1997. na temelju objavljenog oglasa Grad je s četiri ranija zaposlenika Ustanove zasnavao radni odnos.

4.1. Likvidacija

Prema pisanom obrazloženju Grada, nije bilo potrebe da se kulturni programi realiziraju kroz novoosnovanu ustanovu jer su oni realizirani putem odjela za kulturu i drugih subjekata. Na temelju odluke Gradskog vijeća o prestanku rada iz prosinca 1996. i suglasnosti Ministarstva od 5. veljače 2001., Trgovački sud u Rijeci je 5. ožujka 2001. rješenjem broj Tt-97/261-4 pokrenuo postupak likvidacije Filharmonijsko-dramske ustanove kao pravnog slijednika Ustanove. Filharmonijsko-dramska ustanova je promijenila naziv u Filharmonijsko-dramsku ustanovu u likvidaciji, a za likvidatora je imenovan Mladen Medić.

Filharmonijsko-dramska ustanova u likvidaciji brisana je iz sudskog registra 25. travnja 2001. na temelju rješenja Trgovačkog suda u Rijeci broj Tt-2001/1691-2.

Prije pokretanja postupka likvidacije u Filharmonijsko-dramskoj ustanovi nije bilo zaposlenika. Nakon donošenja odluke o prestanku rada navedene ustanove, cjelokupnu imovinu preuzeo je Grad i uveo je u poslovne knjige. Filharmonijsko-dramska ustanova u vrijeme likvidacije nije imala evidentiranih nepodmirenih obveza.

5. OCJENA PROVEDBE POSTUPAKA PRETVORBE I PRIVATIZACIJE

Obavljena je revizija pretvorbe ustanove u društvenom vlasništvu Hrvatski kulturni dom, Rijeka.

Revizijom su obuhvaćeni dokumenti, odluke, poslovne knjige, ugovori i akti, na temelju kojih je obavljena pretvorba radi provjere je li pretvorba provedena u skladu s odredbama Zakona o ustanovama i drugih posebnih propisa.

Postupci revizije pretvorbe provedeni su u skladu s revizijskim standardima Međunarodne organizacije vrhovnih revizijskih institucija - INTOSAI.

5.1. Postupci pretvorbe i privatizacije

U skladu s odredbama Zakona o ustanovama, Hrvatski kulturni dom, Rijeka, je 24. kolovoza 1993. postao javna ustanova, čiji osnivač je Republika Hrvatska. Rješenjem Ministarstva kulture od 22. veljače 1994., prenesena su osnivačka prava s Ministarstva na grad Rijeka. Na temelju zahtjeva grada, Ustanova je 14. prosinca 1994. prestala postojati zbog spajanja u novu ustanovu, koja je 25. travnja 2001. brisana iz sudskog registra zbog likvidacije.

Prema odredbama Zakona o ustanovama, privatizacija nije predviđena.

Ovlašteni državni revizori:

mr. sc. Kuzman Vujević, dipl. oec.

Srećko Opančar, dipl. oec.

HRVATSKI KULTURNI DOM, RIJEKA

1. Upravno vijeće:

Ivica Nikolac, predsjednik od 25. siječnja 1994. do 11. travnja 1994.

Vera Gambar Mišćević, od 25. siječnja 1994. do 11. travnja 1994.

Zdravko Ćiro Kovačić, od 25. siječnja 1994. do 11. travnja 1994.

2. Upravni odbor:

Ivica Nikolac, predsjednik od 11. travnja 1994. do 24 listopada 1994.

Vera Gambar Mišćević, od 11. travnja 1994. do 24 listopada 1994.

Zdravko Ćiro Kovačić, od 11. travnja 1994. do 24 listopada 1994.

3. Ravnatelj:

Višnja Ljepojević, od 25. travnja 1992. do 31. srpnja 1995.

HRVATSKI KULTURNI DOM, RIJEKA
- povezane ustanove i osobe

1. Filharmonijsko dramska ustanova, Rijeka

Osnivač: grad Rijeka

V.d. ravnatelj: Nenad Šegvić od 23. svibnja 1994. do 6. ožujka 1995.

V.d. ravnatelj: Mladen Medić od 6. ožujka 1995. do 25. travnja 2001.

Upravni odbor:

Božena Domandžić, predsjednik od 24. listopada 1994. do 4. prosinca 1995.

Vera Gambar Miščević, od 24. listopada 1994. do 4. prosinca 1995.

Zdravko Ćiro Kovačić, od 24. listopada 1994. do 4. prosinca 1995.

Helena Semion, od 24. listopada 1994. do 4. prosinca 1995.

Svjetlana Hribar, od 24. listopada 1994. do 4. prosinca 1995.

Upravno vijeće:

Vladimir Smešny, predsjednik od 4. prosinca 1995. do 25. travnja 2001.

Zoran Šamanić, od 4. prosinca 1995. do 25. travnja 2001.

Višnja Višnjic Karković, od 4. prosinca 1995. do 25. travnja 2001.